

Otra Vez,
Diez Etapas con
5 Dobles

HABANICO PUE SOPLAR EN EL CLASICO

Va casi a la vista del Gran Premio Jockey Club, muchos quizás de sus aspirantes tratarán de buscar mañana en el clásico Coronel Miguel F. Martínez una beca de esperanza en pos del segundo pico de una corona que ya está en juego. Indudablemente que si recorremos el roi notaremos lá ausencia de muchos de los más conspicuos. Pero la última palabra, para muchos entendidos aún no ha sido dicha, dado el estado fangoso de la cancha en que se corrio la Polía de Potrillos aparte del intenso temporal que cubrio Palermo.

Nosotros ante esta emergencia vamos a otorgar nuestro voto al invicto Habanico que a traves de sus dos triuntos consecutivos na dado la pauta de que se trata de un potrillo de notable porvenir. Tiene estampa, clase y estilo de bueno el pupilo de Arturo H. Irusta y si la falta de fogueo no lo achica es capaz de pedirle cuentas al más mentado.

#### . LA PRESENCIA DE TORRIJOS

Como enemigo de más quilates citaremos a Torrijos, quien llevara sobre su silla a la predestinada Marina Lezcano. Indudablemente que no podemos tomar en cuenta su última performance cuando llego a 30 cuerpos de Bulliante afectado quizá por un trastorno organico. Por eso estamos en la seguridad de que el Con Brío de Juan Esteban Bianchi deberá retornar por aquella victoria espectacular en que postergo a Moineau por sela cuerpos en 1'32" clavados para los 1.500 metros de la carrara.

#### . SAURIO, POR SU REHABILITACION

Otro que tra en busca de una total rehabilitación será sin duda alguna Saurio, porque este Success en Tastara aun no ha dicho la última palabra sobre su valor real y de acuerdo con sus trabajós deberá progresar muchos metros. En cuanto al resto de los inscriptos figuran nombres de real calidad para animar la brega; tales como: Soy Digno, otro de la escudería de Juan Bianchi que reaparece tras haber escoltado a Butliante, Henny reciente ganador y Cover Sun, uno que los puede ligerear a todos a la nora de jugar la partida final.

En sintesis el Coronel Miguel F. Martínez promete ser un

En sintesis el Coronel Miguel F. Martinez promete ser un clásico para tirar lineas sucesivas sóbre varios buenos generacionales.



LAITAN. Tiene una fija con Lonely Boy en la cuarta de mañana.

. . . . . . . . . . .

Lonely Boy es la Fija Más Segura

Asiático Puede Ser una Clavada



GRAN VALOR.

Hapanico

detenderá

de invicto

con calidad en el clásico Martinez.

su titulo

SANGUINETTI. Confla en Asia-

### CARRERA

Pr. PETRARQUE (fin. doble extra) - 1600 Mts.

A las 19.30

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS         | JOCKEY        | e/k. PADRE-MADRE                    | CUIDADOR     |
|--------------|------------------|---------------|-------------------------------------|--------------|
| OL OL 3A 6A  | 1 LAZKOR         | A.Cáceda      | 5/54 Ovid-La Marne                  | L. Ramer     |
| 6L OL 1L OL  | 2 BALDOCK        | A.Etchart     | 6/57 Borobi-Fallera                 | D Lanzillota |
| 0A 6A 4A 1A  | 3 DONNIE         | D.Suarez-4    | 5/54 Master Bold-Seductive          | A Giovanetti |
|              | 4 GLORIEUX       | J. Breton     | 5/54 Tobago-Glorita                 | E Genova     |
| 6A 5A 2L 0A  |                  |               |                                     |              |
| 3A 0A 1A 4A  | 5(TERRONAZO      | A.Laitán-2    | 5/57 Mizzenmast-Texas               | S.Castaño    |
| 0A 5A 1A 1A  | 6(LAN RAFF       | J.Michelli-4  | 5/57 Big Raff-Lantea                | Idem         |
| 2A 4A 5A 5A  | 7 STEED          | 1.Guimaraes-4 | 5/54 Decorum-Snow Sky               | C.Portilla   |
| OL 4L OL 3L  | 8 TRAGO BLUFF    | P.Sahagian    | 5/54 Snow Bluff-Tafia               | M.Ardaiz     |
| 6A 0A 6A 3A  | 9 BARROCO        | G.Retorto-4   | 5/54 Cambremont-Bazira              | J Leguizamón |
| 1A 2A 3A 5A  | to GIRALDO       | E.Hila'chea-2 | 5/57 Sloop-Hidalga                  | F Hila'chea  |
| 0A 4A 1A 2A  | HIGUIBERON       | M.González-3  | 6/57 Con Brio-Quita ora             | P.Artigas    |
| 4A 2A 3L 0A  | 12(SOULTE        | H.Artigas     | 5/54 Mark Royal-Source              | Idem         |
|              |                  |               | 5/54 The Champ-Dorabella            | N Caballero  |
| 1A 2A 3A 3A  | 13 EL DUQUE      | O.Zapata      |                                     |              |
| 0A 1A 0A 6A  | 14 LESSEPS       | J.Valdivieso  | 5/57 Great Host-Lucasta             | J Irazusta   |
| 1A 2A 3A 3A  | 15 BLACK GHOST   | M.Salces-3    | 5/54 Atronador-Anberbell            | M.Schuh      |
| OI OI GA OI  | 16 SELWOOD FIELD | I I Ronico    | 1 6/54 Bosworth Field-Sweeter Still | CLedesma     |

#### Cand.: GIRALDO (10) Enem.: Q'berón y Cla. (11-12) Sport: T'nazo y Cla. (5-6)

| Llave Nº 1                                 | Llave N° 2                               | Llave Nº 3                             | Llave Nº 4                           | Llave Nº 5                   | Llave Nº 6               |
|--|--|--|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 1 Lazkor<br>4 Glorieux<br>16 Selwood Field | 2 Baldock<br>9 Barroce<br>15 Black Ghost | 3 Donnie<br>11 (Quiberón<br>12 (Soulte | 5(Terronazo<br>6(Lan Raff<br>7 Steed | 8 Trago Bluff<br>13 El Duque | 10 Giraldo<br>14 Lesseps |

#### LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

| LAS | THES SETTIMAS AST   |   |                |                            |    | MAN AND A                    |  |                            | Miller Co.                              |
|-----|---|---|----------------|----------------------------|----|------------------------------|--|----------------------------|---|
| 0   | 7º a 8 cpos. de B. Quick 57<br>7º a 12 cpos. de G. Cloth 56<br>3º a 5 cpos. de Tamanar 56           | R.Diaz<br>R.Diaz<br>R.Diaz                | 51<br>54<br>53 | 6.987<br>8.174<br>2.027    | en | 94,370<br>62,129<br>80,198   | 2'43''1/5<br>2'27''2/5<br>1'39"            | L.P.p.<br>L.P.f.<br>Arg.p. | 8/7/78<br>20/6/78                       |
| 2   | 6° a 16 cpos. de Soponcio 56<br>9° a 15 cpos. de Arny 56<br>1° por 1/2 cpo. a Vlaminir 56           | D.Torrilla<br>J.Borda<br>J.Borda          | 54<br>49<br>54 | 4.788<br>6.739<br>2.857    |    | 133.969<br>65.133<br>155.624 | 2'15"<br>1'46''3/5<br>1'41''2/5            | L.P.f.<br>L.P.n.<br>L.P.n. | 27/6/70<br>1/4/70<br>2/3/70             |
| 8   | 7° a 9 cpos. de R. Hat 56<br>6° a 5 1/2 cpos. de Tamanar 54<br>4° a 1 1/2 cpos. de L. Raff 56       | D.Suárez<br>J.Valdivieso<br>D.Suárez      | 54<br>56<br>54 | 4.667<br>17.355<br>4.084   | ** | 94.121<br>80.198<br>53.304   | 1'23"<br>1'39"<br>1'33"2/5                 | Arg.h.<br>Arg.p.<br>Arg.n. | 16/7/7<br>20/6/7<br>20/5/7              |
| 4   | 6° a 12 cpos. de G. Foras 56<br>5° a 7 cpos. de Semáforo 56<br>2° a 4 1/2 cpos. de Copan 53         | C.Pezoa<br>J.Fajardo<br>C.Cáceres         | 56<br>56<br>56 | 1.773<br>4.336<br>12.539   | ** | 45.129<br>145.387<br>65.653  | 1'36''<br>1'49''<br>1'33''                 | Arg.n.<br>Arg.n.<br>L.P.p. | 25/3/7<br>25/2/7<br>8/10/7              |
| 6   | 3° a 9 cpos de Giraldo 54<br>9° a 9 cpos de R. Hat 56<br>1° por 1/2 cab. a Super'co 56              | R.Laitán<br>C Verdasco<br>J.Jarcovsky     | 54<br>54<br>53 | 9.903<br>14.449<br>2.129   | "  | 94.318<br>94.121<br>47.859   | 1'38''1/5<br>1'23''<br>1'37''1/5           | Arg.b.<br>Arg.b.<br>Arg.n. | 6/8/7<br>16/7/7<br>23/4/7               |
| 0   | 7º a 14 cpos de Giraldo 54<br>5º a 7 cpos de P. Bolso 54<br>1º por 3/4 cpo a B. Malandro 56         | E Tasende<br>J Jarcovsky<br>J Jarcovsky   | 54<br>56<br>56 | 9.903<br>5.110<br>948      |    | 94.318<br>55.514<br>53.304   | 1'38''1/5<br>1' 5''1/5<br>1'33''2/5        | Arg.n.<br>Arg.n.           | 6/8/7<br>3/6/7<br>20/5/7                |
| 0   | 2° a 8 cpos de Giraldo 54<br>4° a 7 1/2 cpos de Lesseps 56<br>5° a 2 cpos de R Hat 57               |   | 54<br>53       | 8 605<br>.16.843<br>5.559  |    | 94.318<br>123.882<br>94.121  | 1'38''1/5<br>1' 9''2/5<br>1'23''           | Arg.p.<br>Arg.h.           | 6/8/7<br>22/7/7<br>16/7/7               |
| 8   | 13° a 8 1/2 cpos. de Bazoom 53<br>4° a 8 1/2 cpos. de Pepion 56<br>8° a 14 cpos. de Solitario Se 57 | J. Martín<br>M. Cañedo<br>L. Triviño      | 56<br>56<br>56 | 11.222<br>14.224<br>8.222  |    | 171.159<br>138.597<br>51.698 | 1'35''<br>1'41''<br>1'40''3/5              | L.P.f.                     | 29/4/7<br>19/11/7<br>11/9/7             |
| 9   | 6° a 13 cpos. de Giraldo 54<br>8° a 10 cpos. de R. Hat 54<br>6° a 13 cpos. de Pradial 57            | A.Giannino<br>M.González<br>C.Ramírez     | 54<br>53<br>54 | 7.317<br>3.590<br>11.336   | "  | 94.318<br>94.121<br>111.516  | 1'38''1/5<br>1'23''<br>1'37''<br>1'38''1/5 | Arg.h.<br>Arg.h.<br>Arg.n. | 6/8/7<br>16/7/7<br>14/1/7<br>6/8/7      |
| 00  | 1º por 8 cpos. a Steed 56<br>2º a 1 1/2 cpo. de Afán 56<br>3º a 5 1/2 cpos. de P. Bold 56           | E Liceri<br>E Liceri<br>H Silva           | 54<br>50<br>54 | 19.155<br>5 298<br>8.791   | ** | 94.318<br>80.597<br>55.544   | 1'49''4/5<br>1'52''2/5                     | Arg.h.<br>Arg.n.           | 1/7/75<br>3/6/75<br>21/5/75             |
| 00  | 7° a 9 cpos de Filet 50<br>4° a 5 1/2 cpos de Indulgente 56<br>1° por 1 1/2 cpo, a El Gobe'tes 54   | H. Artigas<br>H. Artigas<br>H. Artigas    | 54<br>54<br>54 | 17.833<br>12.523<br>39.339 |    | 88 171<br>84 563<br>105,613  | 1'38''<br>1'50''3/5                        | Arg.n.                     | 7/5/7                                   |
| 00  | /4° a 1 cpo de R. Hat 57<br>2° a 2 cpos. de Bequelujo 56<br>3° a 5 cpos. de D. Chirlo 54            | H. Artigas<br>H. Artigas<br>H. Artigas    | 56<br>54<br>54 | 6.902<br>1.641<br>7.742    |    | 94 121<br>52 342<br>115 986  | 1'23''<br>1' 4''<br>1' 7''2/5              | Arg.h.<br>Arg.h.<br>L.P.n. | 16/7/7<br>24/6/7<br>28/4/7              |
| 08  | 1º por 8 cpos, a Seveton 56<br>2º a 1/2 cpo, de Pradial 56<br>3º a 9 cpos, de Crossbar 56           | A.Sánchez<br>A.Sánchez<br>A.Sánchez       | 57<br>56<br>53 | 27.821<br>16.062<br>19.917 | ** | 86 185<br>155.521<br>126.785 | 1'38"<br>1'39"<br>1'37"                    | Arg.n.<br>Arg.n.           | 27/11/7<br>13/11/7                      |
| 04  | 8° a 14 cpos. de Giraldo 54<br>1° por 5 cpos. a Pelatti 56<br>11° a 8 1/2 cpos. de E. Sauvage 56    | V.Sanguinett<br>J.Valdivieso<br>R.Bayardi | 56<br>56       | 17.936<br>12.882<br>13.720 |    | 94.318<br>123.882<br>93.587  | 1'38''1/5<br>1' 9''3/5<br>1'36'\4/5        | Arg.p.<br>Arg.p.<br>Arg.n. | 6/8/78<br>22/7/78<br>10/7/78<br>23/6/78 |
| 05  | 1º por 3 cpos. a Tantán 56<br>2º a 2 1/2 cpos. de El Tumulto 56<br>3º a 2 cpos. de El Gavilán 54    | M.Salces<br>C.Pezoa<br>C.Pezoa            | 54<br>57<br>57 | 8.743<br>4.376<br>9.860    |    | 32,023<br>23,966<br>46,685   | 1'25''2/5<br>1' 4''4/5<br>57''2/5          | Arg n.<br>Arg n.<br>Arg n. | 23/6/78<br>17/6/78<br>3/6/78            |
| 00  | 11º a 17 cpos. de Establecido 56<br>9º a 10 cpos. de Pepión 56                                      | J.Pizarro<br>R.Caroprese                  | 54<br>56       | 1.241                      |    | 226 471<br>138 597           | 1'30"2/5                                   | LPD                        | 19/11/7                                 |

# Giraldo y una Esperanza Más

con éxito la reunión aconsejamos a este Giraldo que Hega agrandado tras haberle tirado a Steed nada menos que ocho cuerpos que obligan a meditar a fondo sobre sus posibilidades. Ahora creemos que con repetir la mitad de aquella

demostración gana cortado. QUIBERON y Cía: Para QUIBERON y Cía: Para apurar a nuestro candidato vemos la vunta compuesta por Quiberón y Soulte. Dos que andan al pelo y que en juego de equipo pueden postergar el triunfo del más indicado. Nosotros de acuerdo con la cartilla nos inclinamos más por el primero de los nombrados

TERRONAZO y Cía: Y para o cambiar la tónica elegiremos otra yunta como la más posible sorpresa de carrera. Se trata de la integrada por Terronazo, un hijo de Mizzenmast que viene de hacer gran carrera y que contará a la vez con la valiosa ayuda de su compañero Lan Raff que no hace mucho supo! ganar dos al hilo para luego irse quedando.

#### PARTIDAS

LAZKOR, en pelo v peon. 800 en 51"3/5. grande, Argentino. GIRALDO, E. Hilarrachea. 800 en 48"4/5. auxiliar. Argentino. EL DUQUE. O Zapata, 800 en 49",

EL DUQUE. O Zapata, 800 en 49", grande. Argentino
LESSEPS. J Valdivieso. 800 en 51"3/5. grande. Argentino.
BLACK GHOST. M Salces. 800 en 51"2/5. grande. Argentino
DONNIE. D Suarez, 800 en 50", arena San Isidro
GLORIEUX. J Bretón. 800 en 50", arena San Isidro
TERRONAZO. R L2"an 800 en 51", junto a Lan Rafi. arena. San Isidro.
STEED. I Guimaraes. 800 en 50", arena. San Isidro.
TRAGO BLUFF. P Sahagián. 800 en 51", arena. San Isidro.

TRAGO BLUFF, P. Sahagián, 800 en 51" arena, San Isidro. BARROCO, G. Retorto, 800 en 49", arena, San Isidro. SOULTE, H. Artigas, 800 en 49"2/5, arena, San Isidro. SELWOOD FIELD, J. Repiso, 800 en 51"2/5, arena, San Isidro.

# PRONOSTICOS DE NUESTROS CRONOMETRISTAS Y DE PUBLICACIONES

| Nombre    | i Carrera | 2ª Carrera | 3º Carrera | 4º Carrera | 5ª Carrera | 6ª Carrera | 7ª Carrera | 8ª Carrera | 9º Carrera   | 10° Carrera |
|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|-------------|
| Américo   | Compás    | Seisdedos  | Pamela     | Lonely Boy | Nones      | Habanico   | El Lolo    | Stretch    | Asiático     | Quiberon    |
| Argañaraz | Chocho    | Telefón    | Rousay     | Freslac    | Nones      | Habanico   | Claromecó  |            | Será Bluff   | Quiberon    |
| O.May     | Compás    | Seisdedos  | Pamela     | Lonely Boy | Nones      | Habanico   | El Lolo    |            | Asiático     | Quiberon    |
| D'Arezzo  | Compás    | Seisdedos  | Pamela     | Lonely Boy | Cuore Mío  | Habanico   | Exitazo    |            | Será Bluff   | Giraldo     |
| CRONICA   | Compás    | Seisdedos  | Pamela     | Lonely Boy | Cuore Mío  | Habanico   | El Lolo    |            | Asiático     | Giraldo     |
| Palermo   | Compás    | Seisdedos  | Rubilite   | Lonely Boy | Cuore Mío  | Torrijos   | Cariz      |            | El Astronomo | Giraldo     |

AVISO AL PUBLICO: Los horarios establecidos para cada una de las carreras, podrán ser modificados de acuerdo al desarrollo de la reunión hípica. Circunstancia que será puesta en conocimiento del público concurrente con la debida antelación durante la misma.

ARTICULO 25 (INCISO D "EL LARGADOR ES EL UNICO JUEZ DE LA VALIDEZ DE LA PARTIDA"

Art. 26. Inc. XVII "Aun.cuando algún competidor se negara a dar par-tida quedando dentro de los partidores la largada sera valida. Unica-mente en caso de desperfectos mecánicos en los mismos, el Largador procederá a anular la largada".

## CARRER

| AULT PERF.   ANOTADOS   JOCKEY   e/k. PADRE-MADRE   CUIDADOR   | Pr. PARQUE NAC.IGUAZU (2° doble: \$ 2000) — 2200 Mts. A las 14.35       |   |   |  |  |   |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|
| 6A 5A 6A 4A   TAMITA   J.Repiso   |   |   |   |  |  |   |  |  |  |
| Llave N° 1  1 Tamita 3 Rousay  2 Mielga 7 Pactorale 4 Joan Paris 5 Rubilite 6 Pamela 8 Ain Dalla  LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR  1 6° a 13 cpos. de La Fuga 56 6° a 6° a 6° a 6° a 555 1 5° a 16 120 1 20° 1/5 Arg.n. 27/5/78 6° a 8 1/4 cpos. de Dannemora 53 Rutti 5 8 835 1 83 1/2 cpos. de La Beata 57 1 Pizarro 1 Pizarro 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/2 1/5 Arg.n. 8/4/78 1 1 1/2 2 2 1/2 1/2 1/5 Arg.n. 1/2 1/77 1 2 1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/  | 4A 5L 0L 5A<br>5A 0A 2A 0A<br>5A 0L 6A 0A<br>2A 2A 2A 2A<br>0A 0A 0A 0A | 1 TAMITA 2 MIELGA 3 ROUSAY 4 JOAN PARIS 5 RUBILITE 6 PAMELA 7 PACTORALE | J.Repiso<br>no correrá<br>V.Sabín<br>no correrá<br>R.Laitán-2<br>no correrá | 4/57 Hor<br>4/57 Big<br>4/57 Mod<br>4/57 Clir<br>4/57 El<br>4/57 Uto | nogeneo-Mi Gitana<br>Raff-Rousserole<br>onkiss-Joie de Vie<br>nber-Cara e'Piedra<br>Virtuoso-Late to Bed<br>pico-Politesse | M. Vidarte A. Haim J. Lopez J. Eichechoury G. Ghigliotti M. Sarachi |  |  |  |
| Llave N° 1  1 Tamita 3 Rousay  2 Mielga 7 Pactorale  4 Joan París  5 Rubilite  6 Pamela  8 Ain Dalla  LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR  1 6* a 13 cpos. de La Fuga 56 5 a 6 cpos. de Raptada 56 6 a 8 1/4 cpos. de Dannemora 53  R Ruti 5 6 835 7 a 15 1/2 cpos. de La Beata 57 7 a 8 8 3/4 cpos. de Pleiteante 57 7 a 9 3/4 cpos. de Commocionante 56 7 a 9 3/4 cpos. de Commocionante 56 7 a 19 1/2 cpos. de Horcas 56 2 LJara 5 6 6 690 7 7 a 9 3/4 cpos. de Commocionante 56 7 a 19 1/2 cpos. de Horcas 56 8 LJara 7 a 19 1/2 cpos. de La Beata 57 7 a 16 1/4 cpos. de Horcas 56 8 LJara 8 B 1/4 cpos. de Horcas 56 8 LJara 9 A 1/4 cpos. de Horcas 56 8 LJara 9 A 1/4 cpos. de Horcas 56 8 LJara 10 Capata 10 Capata 10 Capata 10 Capata 11 Capaca 11 Capaca 12 Capaca 13 Capaca 14 Capaca 15 Capaca 16  | Cand.: PAN  | IELA (6)  | nem.: Ail   | n Dalla  | (8) Sport  | : Mielga (2)  |  |  |  |
| ## Tamika   2 Mielga   7 Pactorale   4 Joan Paris   5 Rubilite   6 Pamela   8 Ain Dalla      LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR   | Llave Nº 1  |   |   |  |  |   |  |  |  |
| 6° a 13 cpos. de La Fuga 56 5° a 6 cpos. de Raptada 56 6° a 8 1/4 cpos. de Dannemora 53 R. Rutti 56 802 16 121 2'20''1/5 Arg.n. 30/4/78 R. Rutti 56 803 46.916 1'51' Arg.n. 30/4/78 R. Rutti 56 803 46.916 1'51' Arg.n. 30/4/78 R. Rutti 56 803 45.916 1'51' Arg.n. 30/4/78 R. Rutti 56 803 45.916 1'51' Arg.n. 30/4/78 R. Rutti 56 803 45.916 1'51' Arg.n. 30/4/78 R. Rutti 57 a 15 1/2 cpos. de La Beata 57 R. Rutti 58 835 45.916 1'51' Arg.n. 30/4/78 R. Rutti 58 835 45.916 1'51' Arg.n. 30/4/78 R. J. Pizarro 59 2. 956 19.872 2'22''2/5 L.P. p. 30/7/78 R. J. Pizarro 50 2. 956 19.872 2'22''2/5 L.P. p. 30/7/78 R. J. Pizarro 50 2. 956 19.872 2'22''2/5 L.P. p. 30/7/78 R. J. Pizarro 50 2. 474 36.834 2'18''4/5 Arg.n. 12/11/77 R. J. Pizarro 50 2. 474 36.834 2'18''4/5 Arg.n. 12/11/77 R. J. Pizarro 50 2. 474 36.834 2'18''4/5 Arg.n. 12/11/77 R. J. Pizarro 51 20 2'19''1/5 Arg.n. 12/11/77 R. J. Pizarro 52 2'22''2/5 L.P. p. 30/7/78 R. Laitán 54 4 149 13.129 2'19''1/5 Arg.n. 23/7/78 R. Laitán 56 8.657 73.064 1'53''2/5 Arg.n. 23/7/78   |   | 2 Mielga  |   | 5 Rubilite   |  |   |  |  |  |
| 5° a 6 cpos. de Raptada 56 6° a 8 1/4 cpos. de Dannemora 53 R Rutti 56 835 46.916 1151' Arg.n. 30/4/78 2° a 19 1/2 cpos. de La Beata 57 7° a 8 3/4 cpos. de Minoria 53 J. Fernández 50 1 Fernández 51 1 Fernández 52° a 14 cpos. de Participante 56 L Jara 53 54 55° a 14 cpos. de Commocionante 56 C Japata 56 56 57° a 14 cpos. de Commocionante 56 C Japata 56 57° a 14 cpos. de Horcas 56 C Japata 56 57° a 14 cpos. de Raptada 56 C Japata 56 57° a 14 cpos. de Commocionante 56 C Japata 56 56 57° a 14 cpos. de Ninina 53 C Japata 56 C Japata 57 C Japata 58 C Jap     | LAS TR  | ES ULTIMAS ACT  | TUACION   | ES DE  | CADA COMP  | ETIDOR  |  |  |  |
| 4º a 19 1/2 cpos. de La Beata 57 5º a 15 1/2 cpos. de Minoria 53 7º a a 8 3/4 cpos. de Pleiteante 57 1 Fernández 54 5º a 14 cpos. de Pleiteante 56 1 Fernández 56 2 Sa 14 cpos. de Participante 56 1 Capata 57 1 Capata 56 1 Capata 56 1 Capata 56 1 Capata 56 1 Capata 50 1 Capata 56 1 Capata 56 1 Capata 50 1 C | 5° a 6  | coos, de Rantada 56   | J.Jarcovsky   | 56 802   | 16.121 2'20'1  | /5 Arg.n. 30/4/78   |  |  |  |
| 5° a 14 cpos. de Participante 56     E. Jara     56     6.690     74.694     2'19'' 2/5     Arg.n. 23/12/77       2° a 1 1/2 cpo. de Horcas 56     E. Jara     56     12.209     69 761     2'19''2/5     Arg.n. 12/11/77       4 5° a 19 1/2 cpos. de La Beata 57     O. Ilarione     54     88     13.129     2'19''1/5     Arg.n. 1/10/77       4 7° a 16 1/4 cpos. de Ninina 53     H. Castro     53     608     19.872     2'22''2/5     L.P.p. 30/7/78       5 Debuta     10     10     10     10     10     10     10       2° a 11 cpos de La Beata 57     R. Laitán     54     4 149     13 129     2'19''1/5     Arg.n. 23/7/78       6 2° a 11 cpos de La Beata 57     R. Laitán     54     4 149     13 129     2'19''1/5     Arg.n. 23/7/78       6 2° a el pzo de T. Ann 57     R. Laitán     56     8.657     73 064     1'53''2/5     Arg.n. 23/7/78   | 9 4" a 19   | 9 1/2 cpos. de La Beata 57<br>5 1/2 cpos. de Minoria 53                 | J.Pizarro   | 53 2.956   | 13.129 2'19"1<br>19.872 2'22"2   | /5 Arg.p. 6/8/78<br>/5 L.P.p. 30/7/78                               |  |  |  |
| 7° a 16 1/4 cpos. de Ninina 53 H.Castro 53 608 19.872 22°2′2′5 L.P.p. 30/7/78 H.Castro 53 235 73.064 1′52′′ Arg.n. 23/7/78  Debuta  2° a 11 cpos. de La Beata 57 R.Laitán 54 4.149 13.129 2'19°1/5 Arg.p. 6/8/78 R.Laitán 56 8.657 73.064 1′53′′2/5 Arg.n. 23/7/78   | 5° a 16   | 4 cpos. de Participante 56<br>3/4 cpos. de Conmocionante 5              | E.Jara<br>6 O.Zapata  | 56 6,690<br>56 12,209  | 74.694 2'19"<br>69.761 2'19"2  | Arg.n. 23/12/77<br>/5 Arg.n. 12/11/77                               |  |  |  |
| 2° a 11 cpos de La Beata 57 R. Laitán 54 4.149 13 129 2 19 1/5 Arg.p. 6/8/78 R. Laitán 56 8.657 73 064 1 53 2/5 Arg.n. 23/7/78   | 7º a 16   | 6 1/4 cpos. de Ninina 53  | H.Castro  | 53 608   | 19.872 2'22"2  | /5 L.P.p. 30/7/78   |  |  |  |
| 6 2° a el pzo de T Ann 57 R Laitan 56 8.657 " 73.064 1°53°2/5 Arg.n. 23/7/78   | 6 Deb   | outa<br>-   | 三   |  |  |   |  |  |  |
| 2 a 19 cpos. de Sumy 57 R. Laitan 57 3.781 33.621 2'17''3/5 Arg.h. 1/7/78  | 2º a el   | cpos de La Beata 57<br>pzo de T. Ann 57<br>cpos de Sumy 57              |   |  | ., 73.064 1'53''2  | /5 Arg.n. 23/7/78   |  |  |  |
| 11° a 20 1/2 cpos de La Michi 57 C Pezoa 57 3 007 71 993 57" Arg.n. 11/8/78 11° a 16 cpos de F Malva 53 J Oural 56 2 223 92 264 58"1/5 Arg.h. 29/7/78 8° a 12 cpos de Contradanza 56 J Oural 56 727 27 323 1 4"4/5 Arg.p. 20/6/78  | 11° a 1   | 6 cpos de F Malva 53  | J.Oural   | 56 2.223   | 92.264 58"1  | Arg.n. 11/8/78<br>/5 Arg.h. 29/7/78                                 |  |  |  |
| 8* a 9 1/2 cpos. de Incásica 53 2* a 14 cpos. de Conjurada 56 3* a 3 1/4 cpos. de Betwa 54  E Hila chea 53 4 600 62 389 1 38 1 1/5 Arg.p. 7/7/78 E Hi'chea 54 1 396 15 635 1 51 2/5 Arg.n. 23/6/78 E Hi'chea 54 278 24 383 1 40" Arg.n. 11/6/78  | 2º a l  | 4 cpos. de Conjurada 56   | E.Hi'chea   | 54 1.396   | 15.635 1'51''2   | /5 Arg.n. 23/6/78   |  |  |  |

# Pamela Puede Dar en el Blanco

PAMELA: Siempre corre igual y llega segunda. Posi-blemente le convenga más a sus dirigentes que siga eterna segundona, llevando premios a su stud.

AIN DALLA: Tiene algunos buenos arrimes esta hija de Farley, por lo que si responde, como se espera, tiene que andar entre las primeras. Será cuestion de no descuidarla y arrimarle algunos vales.

MIELGA: Despues de su cuarto de La Beata dicen que ha progresado mucho. Puede ser sorpresa.

### PARTIDAS

ROUSAY, en pelo y P. Sahagian, 800 de codo en 50"4/5, grande, Argen-

de codo en 50"4/5, granue, Argentino.

JOAN PARIS. P. Molina. 890 de codo en 51"3/5, grande, Argentino.

PAMELA, en pelo y A. Pauleau. 800 en 53"2/5, grande, Argentino.

AIN DALLA E. Hilarrachea, 800 en 50"2/5, auxiliar. Argentino.

TAMITA, C. Giussi, 800 en 50"3/5, arena, San Isidro.

RUBILITE, C. Pezoa, 800 en 54", arena, San Isidro.

#### ARGENTINO

## CARRER

#### Pr.XIV J.INT.CIRC.ARG.DE ODONT.(fin.2ª dob.) - 1000 Mts. A las 15.15

|                                  | ULT.                 |                            |  | ANOTADOS  | JOCKEY                        | e/k. PADRE  | -MADRE   | CUIDADOR                      |  |
|----------------------------------|----------------------|----------------------------|--|---|-------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| 0A<br>0A<br>0A<br>0A<br>0A<br>0A | OL<br>4A<br>OL<br>OL | 5L<br>3L<br>3A<br>0A<br>0A | 3L<br>0A<br>0A<br>0A   | 1 FRESLAC 2 JUSTO EN BABL 3 GAUMONT 4 ITIBELO 5 EL (ONTINENT) 6 VIAL 7 NADEPARK 8 LONELY BOY 9 BRAVO VIT 10 LANTILLANTE | V.Sabin<br>L.Zarate-3         | 4/57 Junker-Ba<br>4/57 Gemini S<br>4/57 Bequelin-<br>4/57 Celeno-Ma<br>4/57 Mysőlo Vi<br>4/57 Made-Par<br>4/57 Minera II<br>4/57 Vitencam | 4/57 Frescor-Lilac 4/57 Junker-Babia-Cuá 4/57 Bequelln-Itill 4/57 Bequelln-Itill 4/57 Requelln-Itill 4/57 Nade-Park Avenue 4/57 Minera II-Lady Money 4/57 Vitencamps-Brand New 4/57 Practicante-La Antillana |                               |  |
| C                                | and.                 | : 4                        | ON   | ELY BOY (8)   | Enem.                         | : Freslac (1)   | 1  | Sport: Vial (6                |  |
| 10                               | .lave                | No.                        | 1 5  | Llave N° 2  | Llave N° 3                    | Llave Nº 4  | Llave Nº 5   | Llave Nº 6                    |  |
| 100                              | • Fre                | stae                       | A STATE OF THE STA | 2 Justo en Babia 6 Vial   | 3 Gaumont<br>5 El Continental | 4 Itibelo<br>7 Nadepark   | 8 Lonely Boy   | 9 Brave Vit<br>10 Lantillante |  |

| • Freslac  | 6 Viai 5 Ei 6   | Continental                           | 4 Itibe           |                           |       | 8 Lonely                     | Boy                               |                            | ave Vit                        |
|------------|---|---------------------------------------|-------------------|---------------------------|-------|------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| LAS        | TRES ULTIMAS AC   | TUACION                               | ES                | DE                        | CA    | DA C                         | OMPE                              | TIDO                       | OR                             |
| 0          | 3º a 3 1/2 cpos. de Demando 56<br>11º a 18 cpos. de B. Jus 56<br>11º a 14 cpos. de N. Chap 56       | M.Salces<br>R.Cabrera<br>A.Etchart    | 54<br>54<br>56    | 297<br>3.919              | en    | 32.089<br>126.181<br>49.618  | 58"<br>1' 3"3/5<br>58"4/5         | Arg.p.<br>L.P.p.<br>Arg.n  | 6/8/78                         |
| 2          | Debuta  |                                       |                   |                           | =     |                              |                                   |                            |                                |
| _ 3        | Debuta  |                                       |                   |                           | -     | 18 3                         |                                   |                            |                                |
| 4          | 8º a 7 cpos. de Demando 56<br>6º a 6 cpos. de V. Tito 54<br>5º a 3 cpos. de Estatuo 54              | L Zarate<br>L Zarate<br>-J Nunez      | 54<br>54<br>54    | 280<br>6.168<br>7.059     | **    | 32 089<br>76 399<br>124 528  | 58''<br>1'10''<br>1' 3''          | Arg.p.<br>L.P.p.<br>L.P.n. | 6/8/78<br>2/7/78<br>20/6/78    |
| _6         | 8º a 12 cpos. de Demando 56<br>10º a 18 cpos. de Zapateo 54<br>3º a 1 cpo. de M. Gust 56            | M Bertorini<br>J Pizarro<br>C Cáceres | 54<br>54<br>56    | 1.583<br>18.303<br>10.719 | 2 7 1 | 32.089<br>82.347<br>51.106   | 58"<br>1' 8"1/5<br>1' 3/5         | Arg.p.<br>L.P.n.<br>L.P.n. | 6/8/78<br>4/6/78<br>10/12/77   |
| 6          | 10° a 16 cpos. de Poivillo 57<br>4° a 8 cpos. de Chiaramonte 56<br>3° a 5 1/2 cpos. de Bavariano 54 | C Verdasco<br>V Sangumet<br>G Sabin   | 54<br>11 56<br>56 | 10.401<br>9.401<br>7.824  | **    | 53.159<br>55.231<br>46.591   | 57"4/5-<br>1" 2"2/5<br>56"3/5     |                            | 17/7/78<br>7/5/78<br>16/4/78   |
| 0          | Debuta  |                                       |                   |                           |       |                              | 118.16                            | =                          | 1                              |
| _ <b>3</b> | 2º a 3 cpos de Demando 56 .   | R. Yeri                               | 54                | 13 226                    | -     | 32.089                       | 58"                               | Arg.o.                     | 6/8/78                         |
| 9          | 9º a 10 cpos de R. Dance 56<br>11º a 10 1/2 cpos de Papecho 56<br>11º a 15 cpos de V. Oriente 56    | H Guias<br>H Guias<br>H Guias         | 56<br>53<br>56    | 1.329<br>1.718<br>1.432   | 11    | 60.025<br>54.236<br>48.383   | 1'24''2/5<br>1'14''2/5<br>59''3/5 | Arg n<br>L.P.n.<br>Arg.p.  | 11/8/78<br>22/10/77<br>11/9/77 |
| 00         | 11° a 18 cpos. de Clapton 54<br>10° a 17 cpos. de B. Star 54<br>11° a 19 cpos. de C. Alberto 50     | E Olguin<br>E Olguin<br>J.Figueroa    | 56<br>56<br>56    | 1.311<br>2.417<br>5.847   |       | 47 401<br>101 388<br>192,768 | 1'54''<br>1'39"                   | Arg.f.<br>Arg.n.<br>Arg.n. | 18/3/78<br>25/2/78<br>4/9/77   |

# Lonely Boy, en Gran "Jornada"

LONELY BOY: Después de verio debutar llegando segundo de Demando, manereando desde los 200 a la raya, no

creemos que puedan con el. FRESLAC: Llego tercero de Demando y Lonely Boy con un puñadito de boletos, sorpren-diendo a sus mismos alle-gados. Ya quedó descubierto. Le crecerán los boletos y veremos si ese tercer puesto no fue de casualidad.

VIAL: Siempre hay novela con este descendiente de Mysolo y Via Salaria. Es muy ligero y conviene no descuidarlo porque esta puede ser la sandera.

#### PARTIDAS

JUSTO EN BABIA, en pelo y peón, 500 en 29"4/5, grande, Argentino.
GAUMONT. V Sabin, 400 de recta en 23"4/5, grande, Argentino.
NADEPARK, en pelo y A. de Arriba, 600 en 37" grande, Argentino.
LONELY BOY, en pelo y R. Laitan, 500 en 36"3/5, arande, Argentino.
ITIBELO. L. Zarate, 500 en 30", arena, San Isidro.
EL CONTINENTAL, J. Fajardo, 600 en 36"3/5, arena, San Isidro.
UAL, J. Micheli, 500 en 29"2/5, arena, San Isidro.
BRAVO VIT. H. Guilas, 600 en 37", arena, San Isidro.
LANTILLANTE, J. Ortiz, 600 en 36"3/5, arena, San Isidro.

Pr. RIBERENO (4ª doble: \$2000) - 1000 Mts.

A las 17.15

| T. PERF.                                  | ANOTADOS   | JOCKEY   | e/k. PADRE-MADRE   | CUIDADOR   |
|---|--|--|--|--|
| 5A 0A<br>3A 6A<br>0A 0A<br>0A 0A<br>5A 0A | 1 VERY QUICK 2 EL LOLO 3 ESCUDO IMPERIAL 4 CHISPAZO 5 PLAYERO 6 GALANTE 7 EXITAZO 8 CARIZ 9 SUPER NAVIDENO | P.Sahagian<br>G.Rizzi<br>B.Arturo<br>H.López<br>M.Salces-2<br>J.Michelli-4<br>J.Seoane-3<br>H.Costantino | 4/57 Double Quick II-Viveza 4/57 Barranga-Nutrida 4/57 Fortunio-Chuspe 4/57 Voodoo-Chaumiere 4/57 Rómulo-Palm Beach II 4/57 Gemini Six-Atávica 4/57 Owl-Cartesiana 4/57 Snow Boots-Cariba 4/57 Ficino-To | B.Cáceres<br>M.Duarte<br>N. Arguello<br>E.Lema<br>R. Rodríguez<br>J. Kennedy<br>C. López<br>O. Nardi<br>A. Manzoni |
| 0A 5A                                     | 10 LETILO  | E.Olguin<br>G.Desvard (h)  | 4/57 Thio-Lela   | S.Diaz   |
| 4A 5A                                     | 11 BABLING STREAM<br>12 GRAND WIZARD<br>13 CLAROMECO   | A.Cervantes-3<br>J.Martine<br>R.González-4   | 4/57 Resuello-Babling<br>4/57 Goabundle-Spy Witch<br>4/57 Castex-Princesa Cue  | R.Jansen<br>L.Crosato<br>O.Farias  |

Cand.: EL LOLO (2)

4 ULT

0A 0A 0A 5A 2A 3A 0A 0A 6A

2A 4A 6A 6A 5A 0A 2A 0A 4L 0A

Enem.: Exitazo (7)

Sport: Cariz (8)

Llave Nº 3 Llave Nº 4 Llave Nº 1 Llave Nº 2 Llave Nº 5 Llave Nº 6 3 Escudo Imperial 2 El Lolo 8 Cariz 6 Galante 11 Babling Stream 1 Very Quick 5 Playere 7 Exitazo 12 Grand Wizard 10 Letilo 13 Claromecó Chispazo Super Navideño

| LAS | TRES                                     | ULTIMAS              | ACTUACIO                           | NES | DE CAD | A CO    | OMPETIL      | DOR   |
|-----|--|----------------------|------------------------------------|-----|--------|---------|--------------|-------|
|     | Name and Address of the Owner, where the | CONTRACTOR OF STREET | THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN |     | 10 550 | 110 000 | er allo le A | 1 1 7 |

| 0 | 2° a 1 1/2 cpo. de Malandante 56<br>5° a 4 cpos. de Un Optimo 56                                   | P.Sahagian<br>P.Sahagian           | 56<br>56       | 9,603<br>2,909             | en " | 66.928<br>107.050 -          | 58''3/5<br>1' 4''1/5                | Arg. p. 20/6/78<br>Arg. n. 4/6/78                    |
|---|--|------------------------------------|----------------|----------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------|--|
| 0 | 4° a 3 1/2 cpos. de B. Ligero 56<br>3° a 2 cpos. de Morenero 56<br>3° a 2 cpos. de Un Optimo 56    | G.Rizzi<br>E.Jara<br>V.Sanguinetti | 56<br>57<br>56 | 18.775<br>36.542<br>18.447 | **   | 86,186<br>116,320<br>107,050 | 59"<br>1' 4''2/5<br>1' 4''1/5       | Arg. p. 6/8/78<br>Arg. h. 1/7/78<br>Arg. n. 4/6/78   |
| 3 | 8° a 14 cpos. de Earnest 56<br>12° a 20 cpos. de H. Much 56  | A.Ramos<br>M.Salces                | 56<br>54       | 243<br>716                 | -    | 96.049<br>96.758             | 58''3/5<br>56''1/5                  | Arg. h. 12/2/78<br>Arg. n. 29/1/78                   |
| 0 | 9º a 18 cpps, de S. Avión 56<br>13º a 17 cpos, de Chiaramonte 56<br>8º a 22 cpos, de Suspicante 56 |                                    | 56<br>54<br>56 | 2.949<br>509<br>8.385      | *    | 140.075<br>55.231<br>169.052 | 58''<br>1' 2''2/5<br>1'37''2/5      | Arg. p. 20/6/78<br>Arg. n. 7/5/78<br>Arg. n. 2/10/77 |
| 6 | 5° a 3 1/2 cpos. de Morenero 56<br>6° a 5 cpos de Un Optimo 56<br>8° a 9 cpos. de Guapazo 53       | A. De Arriba                       | 57<br>56<br>56 | 5.797<br>22.390<br>4.673   | 11   | 116,330<br>107 050<br>97.821 | 1' 4''2/5<br>1' 4''2/5<br>1' 3''1/5 | Arg h 1/7/78<br>Arg n 4/6/78<br>Arg n 7/5/78         |
| 0 | Debuta   | 三                                  |                |                            |      |                              |                                     | = X  |

|     | 0  |   |  |                | The state of             |                                    |                        |                                     |                              |
|-----|----|---|--|----------------|--------------------------|------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
|     | 0  | 2º a 2 1/2 cpos. de B. Ligero 57<br>11º a 17 cpos. de W. Thinker 56                           | J.Seoane<br>J.Seoane                     | 54<br>54       | 1.811                    | . 86.18<br>59.71                   |                        |                                     | 6/8/78                       |
| i i | 8  | 4° a 1 cpo. de Reform 56<br>2° a 1 1/2 cpo. de Tamarindo 56<br>5° a 2 1/2 cpos. de Cardito 54 | H.Costantino<br>H.Costantino<br>J.Ibarra |                | 3,696<br>23,304<br>8,225 | 30.118<br>106.564<br>94.059        | 58"4/5                 |                                     | 12/2/78                      |
|     | 9  | 11° a 19 cpos. de Critias 56<br>8° a 15 cpos. de D. Hali 56 •<br>10° a 13 cpos. de Palemón 56 | M.Escagues                               | 56<br>54<br>54 | 3.198                    | 234.718<br>164.609<br>67.261       | 1'36''3/5<br>1'37''2/5 | Arg. n. 6<br>Arg. n. 8<br>Arg. n. 8 | 9/10/77                      |
|     | 00 | 15° a 17 cpos. de Morenero 56<br>4° a 2 cpos. de B. Jus 56<br>7° a 5 1/2 cpos. de M. Adobo 56 | V.Sabin                                  | 53<br>56<br>53 | 31.773                   | . 7116.326<br>. 139.18<br>. 44.396 | 1' 3'3/5               | LP p 2                              | 1/4/78<br>20/6/78<br>21/5/78 |
|     | 00 | 6° a 7 cpos. de Epistolar 56<br>9° a 10 cpos. de Reform 56                                    |  | 56<br>54       | 3.801<br>362             | 76.52<br>30.11                     | 5 58"                  |                                     | 6/4/78                       |
|     | aa | 5º a 5 1/2 cpos. de Demando 56<br>6º a 6 cpos. de Taberinto 56                                |  | 56<br>54       | 7 470                    | 32,089                             | 57"                    |                                     | 6/8/78                       |

4º a 2 1/2 cpos. de Morenero 56 J. Martino R.Bayardi R.Bayardi 59" Arg p 6/8/78 57"4/5 Arg n 16/7/78 5º a 4 cpos de B. Ligero 56 3º a 1 1/2 cpos, de Polvillo 54

Con El Lolo es un Seguro Exitazo EL LOLO: Fue más que

aceptable su carrera al clasificarse cuarto de Bluff Ligero en un desarrollo que no lo favoreció en muchos de sus pasajes, y donde llegó cuarto corriendo una enormidad al final Mañana en la compañía en que le tocara actuar es candidato de primera linea.

EXITAZO: Lo viene buscando sin apuro. Y como muestra vale su segundo del mismo Bluff Ligero. Por eso creemos que nuestro candidato deberá extremar recursos para salir airoso ante este hijo de Owl que en la cancha mete miedo.

CARIZ: Es uno de los más aptos al triunfo, aunque no ha hecho tanto como los anteriores. Nos parece que es un caballo al que le está faltando un poco de suerte

### *PARTIDAS*

ESCUDO IMPERIAL. B Arturo, 600 en 36"3/5 grande. Argentino. PLAYERO. en pelo y R. Rodríguez, 600 en 36"4/5. grande. Argentino. CLAROMECO. en pelo y R. González, 600 en 36"2/5, grande. Argentino. VERY QUIXK. P Sahagian, 600 en 36"3/5, arena. San Isidro. EL LOLO. G. Rizzi. 500 en 30", arena. San Isidro.

EL LOLO, G. Rizzi, 500 en 30", arena, San Isidro, CHISPAZO, H. R. López, 600 en 37", arena. San Isidro, CARIZ. J. Ibarra, 600 en 38"2/5, arena San Isidro, SUPER NAVIDENO, E. Olguín, 500 en 30" arena. San Isidro, LETILO, G. Desvard, 500 en 29"3/5, arena. San Isidro, BABLING STREAM, R. Cervantes, 600 en 37" arena, San Isidro, GRAND WIZARD, J. Martino, 500 en 30" arena. San Isidro.

#### ARGENTINO

# CARRER

A las 18

#### Pr. TAYIK (fin. 4" doble) - 1400 Mts.

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

| PERF. | ANOTADOS        | JOCKEY        | e/k. PADRE-MADRE              | CUIDADOR      |
|-------|-----------------|---------------|-------------------------------|---------------|
| -     | 1 CUMA          | A.Cervantes-3 | 4/57 El Curaca-Visa           | J.Ojeda       |
| 0A -  | 2 FLOR ANGEL    | J.Palacios-4  | 4/57 Choel-Flor Alpina        | J.Etchechoury |
| GL 4L | 3 LA NOVILLERA  | H.Granea-4    | 4/57 Cimarron-Salavina        | J.Prida       |
|       | 4 MADREMANAS    | R.Diaz-4      | 4/57 Massachusetts-Madrita    | R.Fredes      |
| 3A 2A | 5 MIA TIC       | E.Tasende-4   | 4/57 Adratic-Outshine         | G.Rivero      |
| OL OL | 6 PINK BLOOM .  | O.Miño        | 4/57 Pigmento-At Bloom        | A.Spandrio    |
| 0A -  | 7 TEMUCA        | R.González-4  | 4/57 Templier-Perqué          | A.Davino      |
| OA OA | 8 TITULAR       | J.Araya       | 4/57 Adagio-Suplenta          | O.Dominguez - |
| 6A 4A | 9 BOLINDA       | G.Retorto-4   | 4/57 Pillin-Bolita            | J.Calcagno    |
| OA OA | 10 MUKONDA      | O.Zapata      | 4/57 Pales-Enamour            | E.Filloi      |
|       | II ANACONDA     | P.Sahagian    | 4/57 Rómulo-Actriz            | A.Merli       |
| 6A -  | 12 STRETCH      | H.Costantino  | 4/57 Dancing Moss-Stormy Miss | J.Penna       |
| 0L -  | 13 QUEEN UNIQUE | L.Zárate-3    | 4/57 King O'Turf-Urruña       | E.Maver       |
| 3L 3L | 14 FRISCO BELLE | J.Calderón-2  | 4/57 Hawaian Lad-Esbeltez     | G.Cervi       |

15.635

Cand.: STRETCH (12)

6º a vs. cpos. de Conjurada 56

4 ULT. I 6A — 2A 4A 0L 0L

0A 0A 0A 3A 4A 5R 0A 0L 2L

0A 0A 0A 0A 5A 0A 5A 0A 2A 0L 2L

Enem.: Flor Angel (2)

Sport: Mukonda (10)

Llave Nº 3 Llave Nº 5 Llave Nº 6 Llave Nº 1 Llave Nº 4 Llave Nº 2 3 La Novillera 8 Titular 13 Queen Unique 4 Madremañas 6 Pink Bloom 12 Stretch 5 Mia Tie 14 Frisco Belle 2 Flor Angel 10 Mukonda 1 Cuma 9 Bolinda

#### LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

| 100 May 100 |  | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR |   |   |
|-------------|--|--|---|---|
|             |  |  | 1-  | -   |
| 2           | 2ª a 2 cpos. de F Malva 56<br>4ª a 7 cpos. de Contradanza 56<br>8º a 15 3/4 cpos. de Cond Wings 56 | J.Palacios 54<br>J.Palacios 53<br>C.Pezoa 56   | 11.640 92.264<br>1.578 27.323<br>8.192 97.139 | 58"1/5 Arg.h. 29/7/78<br>1"4"4/5 Arg.p. 20/6/78<br>1"25"4/5 Arg.n. 29/10/77 |

R.Cervantes 56 1.791 en

# Stretch Tiene

STRETCH: Viene en zigzag esta pensionista de Julio Félix Penna por cuyas venas corre la sangre ilustre de Dancing Moss Y como la carrera no vale demasiado, esta vez nos parece que pone uno de esos numeros de cemento. Gran candidata en esta prueba en donde se paede renabilitar FLOR ANGEL: Venia a los

remezones hasta que en la última se destapo con un segundo de Flor Malva. Ahora el pibe Palacios se encargará de que la "flor" cambie de nombre si la de arriba afloja un tranco de pollo.

VII KONDA: Parece cosa de brujos que esta hija de Pales no responda por plata a lo que

### CENTINO

A las 15.55

# Cuore Mio no Vayas a Fallar

registro, 1'2"3/5, para los 1100 metros logró su segunda victoria. La demostración realizada le otorga los mejores

NONES: En el Bosque viene de vencer por siete cuerpos a Vamos Boca, en 1'8"4/5, pista

BLUFF LIGERO Y Cla.; Los dos pupilos del "guri" Ojeda se vienen a no dejar titere con capeza.

### PARTIDAS

SUYO. en pelo y peon, 400 en 24"2/5, grande, Argentino.

CUORE MIO. en pelo y A. Merli. 600, recta, en 35" grande, Argentino.

DEMANDO. en pelo y R. Laitan. 600 en 36"4/5, grande. Argentino.

BLUFF LIGERO. P. Sahagian. 500 en 20"3/5 argens. San Isidro.

#### Pr. YAKARTO (3º doble: \$ 2000) - 1000 Mts.

EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y

| 4 ULT. PERF.                             | ANOTADOS  | JOCKEY   | e/k. PADRE-MADRE  | CUIDADOR  |
|--|---|--|---|---|
| 1A — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | 1(BLUFF LIGERO<br>2(QUIRQUINCHO<br>3 NONES<br>4 SUYO<br>5 EARNEST<br>6 CUORE MIO<br>7 DEMANDO<br>8 HAWAIAN MUCH | P Sahagian<br>R.Cervantes-3<br>J.Núñez-4<br>J.Godoy-4<br>M.Lezcano<br>A.Merli<br>R.Laitán-2<br>D.Galloso | 4/54 Snow Bluff-Vasca Ligera 4/54 Perugin-Quibia 4/57 Mount Melody-Nigam 4/57 Mantecón-Snow Sky 4/57 Shar en Up-Eastwood H 4/54 Commendatore-Indira 4/54 Noceur-Dantesca 4/57 Hawaian Much-Anda Mucho | J.Ojeda<br>Idem<br>C.Russo<br>P.Pescio<br>J.Bianchi<br>A.Merli<br>M.Sarachi<br>J.Maldotti |

Cand.: CUORE MIO (6) Sport: Bluff Ligero v Cla. (1-2) Enem.: Nones (3)

Llave Nº 4 Llave Nº 5 Llave Nº 1 Llave Nº 2 Llave Nº 3 Llave Nº 6 1 Bluff Ligero 3 Nones 6 Cuore Mio 5 Earnest 7 Demando

| stehnidmuci | 2 (quirquineno a riawatan muen  |                                       |                |                            |        |                         |                                   |                               |                               |  |  |
|-------------|---|---------------------------------------|----------------|----------------------------|--------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--|
| LAS         | TRES ULTIMAS ACT  | UACION                                | ES             | DE                         | CADA   | CO                      | MPE                               | TIDO                          | R                             |  |  |
| 0           | 1º por 2 1/2 cpos. a Exitazo 54   | P.Sahagian                            | 57             | 23.240                     |        | .186                    | 59"                               |                               | 6/8/78                        |  |  |
| 8           | 1º por 7 cpos. a P. d'Armes 54<br>2º a 1 cpo. de M. Of Money 56<br>4º a 1 cpo. de Carolito 56         | P Sahagian<br>R Bayardi<br>P Sahagian | 54<br>54<br>56 | 18.747<br>16.048<br>1.306  | 94     | .251<br>.048<br>.059    | 58"<br>57"2/5<br>57"1/5           | Arg.n.<br>Arg.n.<br>Arg.n.    | 23/3/78<br>29/1/78<br>14/1/78 |  |  |
| 3           | 1º por 7 cpos. a V Boca 56<br>7º a 11 cpos. de Teocrito 56<br>7º a 9 cpos. de R. Master 54.           | J.Núñez<br>J.Arriagada<br>A.Etchart   | 53<br>56<br>56 | 39.884<br>13.540<br>8.702  | ., 195 |                         |                                   | L.P.p.<br>L.P.f.<br>Arg.n.    | 22/7/78<br>8/7/78<br>2/4/78   |  |  |
| 0           | 2° a 1/2 cpo de Teocrito 56<br>1° por 5 cpos, a Violent 56<br>10° a 9 cpos, de Teocrito 54            | J.Godoy<br>J.Godoy<br>E.Riso          | 54<br>53<br>56 | 67.297<br>13.166<br>35.080 | , Ti   | 5.477<br>7.766<br>5.460 | 1' 2''2/5<br>1' 5''3/5<br>59''1/5 | L.P. f.<br>L.P. p.<br>L.P. n. |                               |  |  |
| 6           | 3° a 3/4 cpos de Castelbuono 56<br>3° a 2 1/2 cpos de C. Mío 56<br>6° a 6 cpos de H. Much 54          | M.Sarati<br>M.Sarati<br>R.Cervantes   | 57<br>57<br>54 | 20.185<br>12.454<br>15.160 | ., 85  | 0.432<br>5.915<br>3.806 | 58''2/5<br>1' 2''3/5<br>58''4/5   | Arg.n.<br>Arg.n.<br>Arg.h.    | 13/8/78<br>5/8/78<br>1/7/78   |  |  |
| 0           | -1° por 2 cpos a Guapazo 56<br>3° a 3 1/2 cpos de N Laco 56<br>1° por 1/2 cab, a Maniquéo 56          | H.Merli<br>M.Bertorini<br>J.Figueroa  | 57<br>56<br>54 | 18.687<br>20.435<br>33.554 | 122    | 1.103                   | 1' 2''3/5<br>57''2/5<br>1' 2''3/5 | Arg.n.<br>Arg.n.<br>Arg.p.    | 5/8/78<br>8/1/78<br>15/10/77  |  |  |
| 0           | 1º por 3 cpos a L. Boy 53<br>4º a 4 1/2 cpos de Tabonito 54<br>9º a 8 cpos de Un Optimo 56            | R.Laitán<br>P.Sahagian<br>H.Silva     | 54<br>56<br>53 | 3.148<br>1.095<br>505      | 127    | .089<br>.875<br>.050    | 58"<br>57"<br>1' 4"2/5            | Arg. h.<br>Arg. h.<br>Arg. n. | 6/8/78<br>16/7/78<br>4/6/78   |  |  |
| 8           | 7° a 6 1/2 cpos. de M. Adobo 56<br>1° por 1 cpo. a M. Adobo 53<br>6° a 6 1/2 cpos. de El Temerario 56 | H.Correa<br>H.Correa<br>A.García      | 54<br>53<br>56 | 11.765<br>7.925<br>4.330   | 75     | 5.510<br>3.806<br>0.060 | 56"<br>58"4/5<br>57"2/5           | Arg: h.                       | 15/7/78<br>1/7/78<br>17/6/78  |  |  |

#### RGENTINO

#### CHAQUETILLAS DEL CLASICO

- i Gris. banda granate. gorra a
- cascos.

  2 Verde, (V) rosa, gorra blanca.

  2 Negra, banda blanca, gorra colorada.

  4 Verde nilo y azul zigzag, man-
- gas y gorra verde nilo.

  5 Colorada, lunares y gorra orq.

  6 Azul, mangas blancas, gorra colorada.
- 7 Colorada, cuello, circ. y man-gus blancas, puños colorados, gorra a cascos. 8 Oro viejo, banda azul marino,
- gorra cereza.

  Mandarma, estr. y gorra azul.
  mangas mandarma.
- 10 Naranja, banda bianca, gorra

### PARTIDAS

SAURIO, en peio y M. Saices, 800 cómodo en 53"2/5, grande, Argen-

hoo en 35 275, grande. Argenthoo HABANICO. C Pezoa 800, codo en 48"2/5, grande. Argentino
LEONANTE, en oeio y R Laitán, 800 es 49"2/5, grande Argentino
COVERSUN J Torres, 800 en 49"1/5, grande. Argentino
MENNY R Gonzalez, 800 en 49"3/5, stande. Argentino

MENNY R Gonzalez, 800 en 49"3/5, arande Argentino SOY DIGNO M Sarati, 800 en 50", arena San Isidro CAPE HORN, G Sabin, 800 en 49"2/5, arena San Isidro TORRIJOS M Lezcano, 800 en 48"2/5, arena San Isidro ARTIE SHAW H. Costantino, 800 en 48"2/5, arena San Isidro.

#### Pr. Clás.CNEL.M.F.MARTINEZ (G.II) (fin.3ª doble) - 1800 Mts. A las 16.35

JOCKEY | e/k. PADRE-MADRE

(EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE)

ANOTADOS

| 2A 5A 1A 4A<br>0A 5A 1A 0A<br>1A 3A 4A 3A<br>1A 1A —<br>6A 1A 3A —<br>6A 1A 3A —<br>3A 4A 2A 2A<br>4A 1A 2A 1A<br>1A 4A 2A 3A<br>1A 4A 3A 0A<br>5A 2A 0A 5A | 1 SOY DIGNO 2 SAURIO 3 CAPE HORN 4 HABANICO 5 TORRIJOS 6 LEONANTE 7 COVER SUN 8 ARTIE SHAW 9 HENNY 10 CRUCIANTE | M.Sarati<br>M.Salces<br>G.Sabin<br>C.Pezoa<br>M.Lezcano<br>R.Laitán<br>J.Torres<br>H.Costantino<br>R.González<br>V.Sanguinetti | 3/56 Bosworth Field-Soy Al<br>3/56 Succesa-Tastara<br>3/56 Natbee-Pinkita<br>3/56 Hawaiano-Farsa Real<br>3/56 Con Brio-Torremora<br>3/56 Practicante-Leontine<br>3/56 Snow Ball-Tarpecica<br>3/56 Tillman-Billie Dove<br>3/56 Hyphen-Miss Marina<br>3/56 Practicante-Crudite | L.Spera<br>J. Muñoz |
|---|---|--|--|---------------------|
| Cand.: HAB  | ANICO (4)   | Enem.: To  | orrijos (5)  | Sport: Saurio (2)   |

Llave Nº 2 Llave Nº 3 Llave Nº 4 Llave Nº 5 Llave Nº 6 Llave Nº 1 2 Saurio 9 Henny 5 Torrijos 7 Cover Sun 6 Leonante 10 Cruciante 8 Cape Hora 8 Artie Shaw 1 Soy Digno 4-Habanico

#### ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR ULTIMAS

| -   | 2º a 2 cpos. de Bulliante 55       | V. Centeno     | 55 | 5.494  |          | 115.244 | 1'30''2/5 | Arg. p. 15/7/78 |
|-----|------------------------------------|----------------|----|--------|----------|---------|-----------|-----------------|
| 0   | 5° a 6 1/2 cpos. de Vituperante 55 |                | 55 | 2.546  | 11       | 30.518  | 1'24"2/5  | Arg. n. 21/5/78 |
|     | 1º por 1/2 cpo. a Donalbain 55     | M.Lezcano      | 55 | 19.900 |          | 69.250  | 1'25"2/5  | Arg. n. 29/4/78 |
| -   | 13º a vs. cpos. de Telescópico 56  | M.Salces       | 56 | 20.771 |          | 254.637 | 1'36''4/5 | Arg. p. 6/8/78  |
| 2   | 5° a vs cpos. de Crosscut 56       |                | 53 | 2.615  | "        | 11.983  | 1'32"1/5  | Arg. f. 8/7/78  |
|     | 1º por 6 cpos, a Boeing 55         |                | 52 | 1.063  |          | 23.215  | 1'37"     | Arg. h. 24/6/78 |
|     | 1° por 2 cpos; a Ejemple 56        |                | 56 | 13.523 | el talia | 55.375  | 1' 5"     | Arg. p. 7/7/78  |
|     | 3º a 2 cpos de Pigafetta 55        |                | 55 | 5.782  | **       | 34.921  | 1 2/5     | Arg. n. 23/6/78 |
| 8   | 4º a 1 1/4 cpo de Efod 52          |                | 55 | 2.885  | **       | 20.639  | 1' 4"1/5  | Arg. n. 11/6/78 |
|     | and the choice of the              |                |    |        | -        |         |           | -               |
|     | 1º por 2 1/2 cpos. a Hackman 56    |                | 56 | 20.139 | 11       | 56.897  | 1'39''    |                 |
| (4) | 1º por 9 cpos, a Reball 56         | C.Pezoa        | 56 | 7.087  | -11      | 51.169  | 1'33''3/5 | Arg.f. 8/8/78   |
|     |                                    |                | -  |        | 7        |         |           |                 |
| 0   | 6° a 30 cpos. de Bulliante 55      |                | 55 | 41.191 | 11       | 115.244 | 1'30''2/5 | Arg. p. 15/7/78 |
| 6   | 1º por 6 cpos. a Moineau 55        | M.Lezcano      | 55 | 3.984  | -11      | 26.335  | 1'32"     | Arg. n. 28/5/78 |
|     | 3º a 8 1/4 cpos. de Trincaleu 52   | M.Lezcano      | 55 | 8.263  | -        | 18.614  | 1'26"     | Arg. n. 13/5/78 |
| -   | 3º a 2 cpos. de Henny 52           |                | 53 | 7.829  | **       | 66.805  | 1'38"4/5  | Arg. p. 6/8/78  |
| 6   | 4º a 5 cpos. de Sin Ful 56         | R.Laitán       | 53 | 9.445  |          | 111.052 | 1'37"2/5  | Arg. n. 29/7/78 |
|     | 2º a 15 cpos. de Telescópico 55    | R.Laitan       | 52 | 7.070  |          | 27.459  | 1'37''4/5 | Arg. h. 17/6/78 |
|     | 4º a 13 cpos de Rockney 55         | O.Zapata       | 55 | 6.156  | **       | 20.161  | 1' 3"2/5  | Arg n 9/4/78    |
| 7   | 1º por el pzo a Griba 53           | O.Zapata       | 55 | 12.280 | 11       | 38.413  | 1' 3"2/5  | Arg. n. 23/3/78 |
|     | 2º a 3/4 cpo. de Rockney 55        | O.Zapatá       | 55 | 3.922  | **       | 87.732  | 56"4/5    | Arg. n. 5/3/78  |
|     | 16 por 3 cpos a Taimado 56         | H.Costantino   | 56 | 14.931 |          | 80.102  | 1'30''    | Arg. h. 2/7/78  |
| 8   | 4º a 5 3/4 cpos de Arab 55         | V.Sanguinetti  |    | 3.943  | **       | 20.157  | 57"2/5    | Arg. n. 15/4/78 |
|     | 2º a 8 cpos. de Empedernido 55     | V. Sanguinetti |    | 9.652  | 100      | 59.709  | 1'4"1/5   | Arg. n. 19/3/78 |
|     | 1º por 1 1/2 cpo. a B Bluff 56     | R.González     | 52 | 11.725 | 14       | 66.905  | 1'38''4/5 | Arg. p. 6/8/78  |
| 9   | 4º a i 1/2 cpo de Al Masul 56      | R.Laitan       | 53 | 5.148  |          | 89.200  | 1'37"     | Arg. h. 18/7/78 |
|     | 3º a 5 1/4 cpos. de Vestigio 56    | R.Laitan       | 53 | 1.046  |          | 29.426  | 1'32"1/5  | Arg.f. 8/7/78   |
| -   | 5° a 3 3/4 cpos. de Henny 52       | M.Bertorini    | 53 | 13.529 | -        | 66,905  | 1'38"4/5  | Arg. p. 6/8/78  |
| 110 | 2° a v. minima de Boeing 56        | O.Zapata       | 56 | 827    | **       | 25.670  | 1'36''4/5 | Arg. n. 23/7/78 |
|     | a a remaining de Doeing de         | C. Colputo     | -  | 1 =01  | 2500     | 10.014  | 470011    | Ann - 19/8/88   |

anda en privado. Por eso vamos a insistir en incluirla en nuestra fórmula como el mejor lance de la carrera para finalizar la cuarta Doble de la reunión. Farol de peli-

**PARTIDAS** 

PINK BLOOM, en pelo y J. Espinosa,

PINK BLUOM, en pelo y J. Espinosa, 700 en 44"2/5, grande, Argentino. TEMUCA, en pelo y R. González, 700 en 45", grande, Argentino. ANACONDA, en pelo y J. Lago, 700, codo en 44"3/5, grande, Argentino. CUMA, R. Cervantes, 800 en 50", argena, San Isidos.

CUMA. R. Cervantes, 800 en 50", arena. San Isidro.
FLOR ANGEL. J. Palacios, 700 en 45", arena. San Isidro.
MIA TIC. E. Tasende, 700 en 43", arena. San Isidro.
TITULAR. J. Araya, 700 en 42"3/5, arena. San Isidro.
BOLINDA, G. Retorto, 700 en 44", arena. San Isidro.

|   |    | The same of the sa | 3 1 -                                   | -              | Name and Address of the Owner, where |       | -                            | Marie Control                        | 100000000000000000000000000000000000000 |                    |
|---|----|--|---|----------------|--------------------------------------|-------|------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------|
| 1 | 3  | 10* a 11 cpos. de Silverly 55<br>9* a vs., cpos. de Don Aike 56<br>7* a 14 cpos. de F. Bed 53  | J.Corso<br>A.Juárez<br>R.Cabrera        | 57<br>53<br>56 | 594<br>187<br>2.842                  | 2 2 2 | 45.435<br>20.074<br>29.265   | 1' 1''3/5<br>1'22''<br>1' 7''3/5     | L.P.p. 1<br>L.P.p. 1<br>L.P.n. 1        | 7/6/78             |
| 1 | 0  | Debuta   |   |                | Y                                    |       |                              |                                      |   |                    |
| - | 6  | 11° a 20 cpos. de Incasica 53<br>7° a 17 cpos. de La Fusa 56<br>3° a 6 cpos. de Prosodia 56  | A.Etchart<br>C.Giussi<br>A.Etchart      | 57<br>52<br>56 | 3.843<br>4.375<br>2.085              |       | 62.389<br>63.555<br>17.417   | .1'38''1/5<br>1'53''2/5<br>1'53''4/5 | Arg. p.<br>Arg. n. 2<br>Arg. n.         | 27/5/78            |
| - | 0  | 10 <sup>a</sup> a s. aprec. de W. Filly 56<br>16 <sup>a</sup> a vs. cpos. de Full Demen 52<br>8 <sup>a</sup> a s. aprec. de Nayuribe 56  | J. Walsh<br>O.Miño<br>O.Miño            | 56<br>56<br>56 | 307<br>180<br>1.216                  | 11    | 129.201<br>114.734<br>29.038 | 1'25''<br>1'38''1/5<br>2'15''2/5     | Arg.h.<br>Arg.n. 13<br>L.P.n. 20        |                    |
|   | 0  | 11° a vs. cpos. de Wenona 56<br>16° a s. aprec. de Fraternité 56<br>12° a 13 cpos. de Relita 56  | C.Miguez<br>C.Miguez<br>C.Miguez        | 52<br>56<br>52 | 682<br>1.085<br>2.245                |       | 44.470<br>88.248<br>148.402  | 1'24''3/5<br>1' 4''4/5<br>58''       | Arg. n. 1<br>Arg. n. 2<br>Arg. n. 1     | 25/2/78<br>15/1/78 |
|   | 8  | 11 <sup>a</sup> a 21 1/4 cpos. de Adulation 56<br>12 <sup>a</sup> a 16 cpos. de Maribel 56<br>11 <sup>a</sup> a vs. cpos. de Lea 54  | A.Luna<br>D.Torrilla<br>A.Luna          | 52<br>56<br>54 | 127<br>265<br>177                    | 111   | 43.136<br>72.307<br>35.812   | 1'27''<br>1' 1''2/5<br>59''1/5       | Arg, h. 1<br>L.P. n.<br>Arg, p. 1       | 8/4/78             |
| 1 | 9  | 3° a 5 1/2 cpos. de Tonificante 57<br>5° a 10 cpos. de Ch. Mary 57<br>6° a 5 1/2 cpos. de P. Indienne 57   | G.Retorto<br>M.Bertorini<br>M.Bertorini | 53<br>53<br>54 | 5.726<br>2.232<br>2.226              | 2 2 1 | 28.421<br>80.205<br>48.049   | 1'38''4/5<br>1'37''3/5<br>1'26"      | Arg. p. 3<br>Arg. p. 1                  | 30/7/78            |
|   | 00 | 4° a 6 1/2 cpos, de Tonificante 57<br>8° a vs. cpos, de Tramay 56<br>9° a vs. cpos, de Alardeante 56   | A.Etchart<br>A.Etchart<br>A.Etchart     | 57<br>56<br>56 | 1,247<br>3,622<br>1,066              | H     | 28.421<br>61.324<br>40.119   | 1'38''4/5<br>1'25''<br>1'27''        | Arg. n. 3<br>Arg. n. 3<br>Arg. n. 1     | 30/4/78            |
| - | 00 | Actuó en Rosario   |   |                |                                      |       |                              |                                      | =                                       |                    |
| - | 00 | 7 <sup>a</sup> a 17 cpos. de T. Ann 57<br>2 <sup>a</sup> a 2 cpos. de Incásica 53<br>6 <sup>a</sup> a 14 cpos. de Horcas 56  | H.López<br>O.Cosenza<br>O.Cosenza       | 57<br>57<br>56 | 31.519<br>7.118<br>16.006            |       | 73.064<br>62.389<br>36.884   | 1'53''2/5<br>1'38''1/5<br>2'18''4/5  | Arg. n. 2<br>Arg. p.<br>Arg. n. 1       | 7/7/78             |
| - | 00 | 14° a 20 cpos. de Borla Real 57<br>10° a 17 cpos. de Goberta 56<br>13° a 18 1/4 cpos, de Lilea 53  | M.Cañedo<br>M.Cañedo<br>R.Caroprese     | 56<br>55<br>53 | 780<br>2.436<br>10.408               | 1 1 1 | 23,486<br>23,336<br>40,073   | 1' 8"3/5<br>1' 1/5<br>1'15"3/5       | L.P. h. L.P. h. L.P. n. 2               | 2/7/77             |
| I | 00 | 2ª a 2 cpos, de Negra Cruz 57  | J. Calderón                             | 56<br>55       | 7.323                                | **    | 77.086<br>66.523             | 1'28''4/5                            | L.P.h.                                  |                    |

# BOLINDA, G. Retorto, 700 en 44", arena, San Isidro. MUKONDA, O. Zapata, 800 en 51", arena, San Isidro. STRETCH, H. Costantino, 700 en 42"3/5, arena, San Isidro. FRISCO BELLE, J. Calderón, 800 en 51", arena, San Isidro. argentino

64.221

# Asiático Puede Debutar Ganando

ASIATICO: Debutante por Amateur y Asian Jewel que hará su debut con ensayos de primera línea. Lo correrá Vilmar Sanguinetti y defenderá los prestigios del stud San Javier. Sin embargo a pesar de su debut algo demorado parece gran potrillo por la forma que se extiende.

EL ASTRONOMO: Viene entren de mejorar mucho este Cipol de Carlos O. Sáenz y como en esta carrera de veteranos puede pasar cualquier cosa, entre los más indicados a postergar a nuestro candidato se encuentra él.

Llave Nº 1

Debuta

SERA BLUFF: O será verdad. Pero la cosa es que dentro del material de las sorpresas se encuentra involucrado este pupilo de Luis A. Ferro.

#### PARTIDAS

VILLARES, L. Avalos, 500 en 30", grande, Argentino.
SUN KING, en pelo y R. Laitán, 500 en 30"25, grande, Argentino.
DON CHIFLE, P 'Sahagián, 600 en 36"3/5, arena, San Isidro.
GRAN CARROCERO, C. Pezoa, 500 en 30", arena, San Isidro, EL QUETZAL, V. Emmolo, 600 en 37", arena, San Isidro, VENTADO, F. Baigorria, 500 en 30", arena, San Isidro.
SERA BLUFF, V. Sabin, 600 en 36"2/5, arena, San Isidro.
POSTAL, J. Varela, 500 en 30", arena, San Isidro.
EL ASTRONOMO, H. Guias, 600 en 36"3/5, arena, San Isidro.
QUE CUADRO, O. Zapata, 500 en 29"3/5, arena, San Isidro.
EL MAJO, G. Retorto, 500 en 30"2/5, arena, San Isidro.

arena, San Isidro

Pr. ATONITO (doble extra: \$3000) - 1000 Mts.

2º a 2 cpos, de Rhodaind 53 3º a 7 3/4 cpos, de Evangélica 57

A las 18.45

1' 8"4/5 L.P. f. 8/7/78

Sport: Será Bluff (8)

Llave Nº 6

8 Será Bluff 12 Que Cuadro

| EN   | ESTA CARRERA FUNCION.   | ARAN LAS APUES   | TAS A GANADOR, PLACE Y LL   | (VES)  |
|--|---|--|---|--|
| 4 ULT. PERF.   | · ANOTADOS  | JOCKEY   | e/k. PADRE-MADRE  | CUIDADOR   |
| 0A 0A 0A 5A 6A 0A - 0 0A 5A 0A | 1 ROT FINGERS 2 VILLARES 3 DON CHIFLE 4 GRAN CARROCERO 5 EL QUETZAL 6 VENTADO 7 SUN KING 8 SERA BLUFF 9 POSTAL 10 EL ASTRONOMO 11 ASIATICO 12 QUE CUADRO 13 EL MAJO | M.Sarati<br>L.Avalos 4<br>P.Sahagian<br>C.Pezoa<br>V.Emmolo-3<br>F.Baigorria<br>R.Laitán-2<br>V.Sabin<br>J.Varela 4<br>R.Guias<br>V.Sanguinetti<br>O.Zapata<br>G.Retorio | 3/56 Four Fingers-Roteta 3/56 Lustily-Cosipa 3/56 Down-town-Vinora 3/56 Cuadro-La Moratoria 3/56 El Curaca-Quiya 3/56 Forvain-Entelequia 3/56 Solazo-Madibel 3/56 Sonow Bluff-Sergaz 3/56 Perugin-La Poste 3/56 Cipol-Moonrush 3/56 Amateur-Asian Jewel 3/56 Condent-Martes Trece 3/56 Commendatore-Majesté | J. Torres<br>D. Moreno<br>A. Garcia<br>J. Lofiego<br>A. Bani<br>C. Portilla<br>O. Finarelli<br>L. Ferro<br>A. Giovanetti<br>C. Sáenz<br>C. Ferro<br>J. Martinez<br>J. Calcagno |

E.Tasende

53

Cand.: ASIATICO (11)

Eném.: El Astrónomo (10) Llave Nº 2

Llave Nº 4 Llave Nº 3 Llave Nº 5 3 Don Chifle 7 Sun King 4 Gran Carrocero 10 El Astrónomo 5 El Quetzal 13 El Majo

|   | Rot Finge<br>Asiático | ers    | 2 Villares<br>6 Ventado<br>9 Postai | 3 Don Chifle<br>7 Sun King | 4 Gran<br>10 El As | Carroce |      | l Quetzal<br>l Majo | 8 Será Blu<br>12 Que Cua |
|---|-----------------------|--------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|---------|------|---------------------|--------------------------|
|   | LAS                   | TRES   | ULTIMAS                             | ACT.UAC                    | IONES              | DE      | CADA | COMP                | ETIDOR                   |
| i | 0                     | Debuta |                                     |                            |                    | MARAN   |      |                     |                          |
|   |                       |        |                                     | 1                          | -                  |         |      |                     | -                        |

| Designation of the last of the |  | the later will                                  |                                | _        |                             |                                 | The same of the sa |
|--|--|---|--------------------------------|----------|-----------------------------|---------------------------------|--|
| 0  | Debuta   | =   | NA NA                          | 1        | 10-70-3                     |                                 | -  |
| 8  | 8° a 8 1/2 cpos. de Homero 56<br>10° a 11 1/2 cpos. de Pelacho 55                              | P.Sahagian 5<br>R.Caroprese 5                   |                                | en<br>'' | 90 831<br>51.167            | 56"<br>1' 3"2/5                 | Arg. n. 5/8/78<br>Arg. p. 22/7/78  |
| 0  | Debuta   | E   |                                |          | V V                         |                                 |  |
| 6  | 7° a 8 cpos. de Chacho 54<br>8° a 11 cpos. de Dry 56<br>10° a 13 cpos. de Latigazo 55          | V.Sanguinetti 5                                 | 66 857<br>66 1.016<br>65 5.017 | **       | 51.167<br>32.132<br>68.148  | 1' 3"2/5<br>57"2/5<br>1'39"4/5  | Arg. p. 22/7/78<br>Arg. n. 1/7/78<br>Arg. n. 17/6/78   |
| 0  | 6° a 6 cpos. de S. Ful 56<br>8° a 8 1/2 cpos. de Anglo 56                                      |   | 6 2.702<br>4 568               |          | 111.052<br>50.034           | 1'37''2/5<br>1'36''2/5          | Arg. h. 29/7/78<br>Arg. n. 13/5/78   |
| 0  | 7° a 10 cpos, de Minucioso 56<br>5° a 4 cpos, de Dry 54<br>7° a 8 1/2 cpos, de Compás 55       | R.Laitan 5                                      | 6 5.523<br>6 1.607<br>6 3.342  |          | 132.901<br>32.132<br>55.535 | 56"3/5<br>57"1/5<br>58"4/5      | Arg. p. 15/7/78<br>Arg. n. 1/7/78<br>Arg. p. 16/6/78   |
| 8  | 7° a 14 cpos. de Hackman 55<br>4° a 2 1/2 cpos. de Cosmos 56                                   | V.Centeno 5<br>V.Centeno 5                      |                                |          | 81.256<br>46.173            | 1'32"1/5<br>1'33"2/5            | Arg. n. 9/6/78<br>Arg. n. 27/5/78  |
| 9  | 10° a 12 cpos, de W. Bold 56<br>10° a 7 cpos, de Pigafetta 56<br>8° a 12 cpos, de F. Scotch 56 | J. Varela 5<br>O. Dominguez 5<br>O. Dominguez 5 | 4 - 1.836                      |          | 105.335<br>34.921<br>49,987 | 58"4/5<br>1' 2/5<br>1'33"2/5    | Arg. h. 30/7/78<br>Arg. n. 23/6/78<br>Arg. n. 21/5/78  |
| 00   | 9° a 13 cpos, de Minucioso 56<br>4° a 4 1/2 cpos. de Dry 56<br>11° a 18 cpos. de Cosmos 56     | A.Etchart 5<br>A.Etchart 5<br>J.Figueroa 5      | 6 1.114                        | ))<br>() | 132,901<br>32,132<br>46,173 | 56''3/5<br>57''1/5<br>1'33''1/5 | Arg. p. 15/7/78<br>Arg. h. 1/7/78<br>Arg. n. 27/5/78   |
| 00   | Debuta   | 三   |                                |          |                             |                                 |  |
| 00   | 3° a 2 cpos. de Homero 56<br>8° a 10 cpos. de Boling 54<br>6° a 12 cpos. de Hackman 56         | O.Zapata 5<br>O.Zapata 5<br>C.Pezoa 5           | 4 827                          | "        | 90.831<br>25.670<br>81.256  | 56"<br>1'36"4/5<br>1'32"2/5     | Arg. n. 5/8/78<br>Arg. n. 23/7/78<br>Arg. n. 9/6/78  |

# Para Comenzar, un Buen Compás

COMPAS: En cada presentación se supera de tal manera que obliga a otorgarle la defensa del pronóstico. HORNERO: En su segunda

presentación logró el ascenso venciendo a Tapilo.

CHOCHO: Debutó y ganó facilmente en 1'3"2/5, en el barro

### PARTIDAS

ROM BEACH, en pelo, J. Sabio, 500, recta. 29°2/5, grande, Argentino. FULL UP. H. Costantino, 500 en 29°2/5, arena, San Isidro. HORNERO, V. Sabin, 500 en 29°3/5, arena, San Isidro. CHOCHO, O. Yeri, 600 en 35°4/5, arena, San Isidro. COMPAS, P. Sahagian, 500 en 30°, arena, San Isidro.

| 1 | Pr.AC.PUELEN-C'RRAMENDI (1ª dob.: \$2000) - 1100 Mts.           | A las 13.30 |
|---|---|-------------|
| ı | (EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y COMBINADA | (S)         |

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS    | JOCKEY        | e/k. PADRE-MADRE            | CUIDADOR         |
|--------------|-------------|---------------|-----------------------------|------------------|
| 4L 1A 5L 2L  | 1 FULL UP   | H.Costantino  | 3/56 Francis Up-Heli Bey    | J.Penna          |
| 6R 1R 3R —   | 2 ROM BEACH | V.Sanguinetti | 3/56 Rómulo-Palm Beach II   | A.Barattucci (h) |
| 1A 3A — —    | 3 HORNERO   | V.Sabin       | 3/56 Good Manners-Dove      | L.Ferro          |
| 1A 2A — —    | 4 WIND BOLD | C.Pezoa       | 3/56 Master Bold-Windage    | E.Banno          |
| 1A — —       | 5 CHOCHO    | O.Yedro       | 3/56 Afinité-Afrenta        | F.Castro         |
| 2L 3A 1A 2A  | 6 COMPAS    | P.Sahagian    | 3/56 Master Bold-Cumparsita | J.Ojeda          |

Sport: Chocho (5) Enem.: Hornero (3) Cand.: COMPAS (6)

| LAS | TRES ULTIMAS ACTO   | JACIONE                                | S              | DE C                       | ADA C                               | OMPE                         | TIDO                       |                              |
|-----|---|--|----------------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 0   | 4° a 3 3/4 cpos. de Con Tutti 55<br>1° por 2 cpos. de M. Millions 55<br>5° a 7 cpos. de Atenuado 55 | V.Sanguinetti                          | 55<br>55<br>55 | 8.173<br>4.190<br>23.535   | en 58.885<br>,, 24.214<br>,, 81.229 | 1' 1"<br>58"2/5<br>1'29"4/5  | L.P.n.<br>Arg.n.<br>L.P.f. | 2/4/78<br>12/2/78<br>19/2/78 |
| 3   | Actuó en Rosario  | 三                                      | 1              |                            |                                     |                              |                            |                              |
| 8   | 1º por v. mínima a Tapilo 56<br>3º a 4 cpos. de Chocho 53   |  | 56<br>56       | 28.810<br>3.007            | " 90.831<br>" 51.167                | 56°'<br>1' 3''2/5            | Arg.n.<br>Arg.p.           | 5/8/78<br>22/7/78            |
| 0   | 1 ° por 1/2 cpo, a Taejón 55<br>2° a 2 1/2 cpos, de Doney 56  | C.Pezoa<br>C.Pezoa                     | 55<br>56       | 33.739<br>17.219           | " 105.535<br>" 132.901              | 58''4/5<br>56''3/5           | Arg.h.<br>Arg.p.           | 30/7/78<br>15/7/78           |
| 6   | 1º por 2 1/2 cpos. a Villadiego 56  | O. Yedro                               | 53             | 2.542                      | 51.167                              | 1' 3''2/5                    | Arg.p.                     | 22/7/78                      |
| 0   | 2° a 1/2 cpo. de Gounod 56<br>3° a 3 1/2 cpos. de Gounod 56<br>1° por 3 cpos. a Pigafeta 55         | R.Ferreira<br>P.Sahagian<br>P.Sahagian | 56<br>56<br>55 | 11.451<br>17.479<br>11.847 | ** 87.655<br>154.547<br>** 55.535   | 1' 5''2/5<br>56''<br>58''4/5 | L.P.h.<br>Arg.n.<br>Arg.p. | 5/8/78<br>29/7/78<br>16/6/78 |

#### ARGENTINO

# CARRER

# Seisdedos Valen Más Para Ganar

SEISDEDOS: Se esperaba mucho más en su última actuación frente a Semillant, arribando quinto a 8 y 3/4 cuerpos. Sufrió algunos inconvenientes al entrar al derecho, por ello insistiremos en darle nuestro voto en la confianza de que esta vez no nos defraudará y el 4 estará al tope del marcador para alegría de los mas

defraudó en su última performance. Pero como el lote es muy "barato", puede acorvarse de algunas de sus luenas carreras y tomar la punta y hacerse inalcanzable. MEEK: Jugado en calidad de fija, solo alcanzó a clasificarse séptimo de Muy Rulo, corriendo un rato adelante. Quizás sintió la reprise. Ha completado su mejor forma y sus allegados vienen por el desquite.

TANTAN: Este también

#### PARTIDAS

RUN FAL, en pelo, H. Capano, 800, codo, 51"2/5, grande, Argentino. SEISDEDOS, O. Ayude, 800, codo, en 49"3/5, grande, Argentino. MARATHON, en pelo, y A. Pauleau, 700 en 41"3/5, grande, Argentino. ER SAMPI, M. Salces, 800, codo, en 50", grande, Argentino. TANTAN, R. González, 800 en 50"2/5, grande, Argentino. MEEK, J. Iglesias, 800 en 51", arena, San Isidro.

MEER, J. Iglesias, 800 en 51", arena, San Isidro. REHEN, C. Pezóa, 800 en 50", arena, San Isidro. AVAL REAL, M. Bertorini, 800 en

TOMMY, C. Verdaşco, 800 en 49"3/5, arena, San Isidro. ANCIENT BOUK, E Tasende, 800 en 51", arena, San Isidro.

Pr. BLUFF ALBERTITO (fin. 1ª doble) - 1600 Mts.

A las 14

| 4 ULT. PERF.  | ANOTADOS   | JOCKEY  | e/k. PADRE-MADRE   | CUIDADOR  |
|---|--|---|--|---|
| 0A 4A 5A 0A<br>6A 5A 0A 4A<br>0A 4A 4A 5A<br>5A 3A 5A 3A<br>0A 3L 6A 4A<br>0A 0A 0A 0A<br>4A 3A 3A 0A<br>2L 0L 5L 0A<br>4A 0A 0A 0L<br>0A 0A 0A 0A<br>0A 0A 0A 0A<br>0A 5A 2A 6A<br>5A 2A 0A 2A | 1 FLEUROT 2 RUN FAL 3 MEEK 4 SEISDEDOS 5 REHEN 6 AVAL REAL 7 TOMMY 8 TELEFON 9 ANCIENT BOOK 10 MARATHON 11 SIR SAMPI 12 TANTAN | R.Buonocore-4<br>H.Capano-3<br>J.Iglesias<br>O.Ayude-3<br>C.Pezoa<br>M.Bertorini-3<br>C.Verdasco<br>M.Sandoval<br>E.Tasende<br>J.Figueroa<br>M.Salces-3<br>R.González-4 | 5/57 Right of Way-Sirah 5/57 Running Words-Noviciada 5/57 Enchanter II-Mitina 5/57 Seduprel-Hatty 5/57 Psidium-Celada 5/57 Realicó-Abalanza 5/57 Tija-Varennes 5/57 Ballantine-Savola 5/57 Marcient Lightis-Harmoniosa 5/57 Martial-Akté 5/57 Sir Crespin-Ati 5/57 Timador-Pura Cepa | J.Zaragoza<br>M.Menéndez<br>J.Grandio<br>V.Cevasco<br>A.Grassi<br>I.Galván<br>A.Benítez<br>O.Selva<br>G.Cervi<br>J.Baratucci<br>A.Ucar<br>S.Piriz |

Enem.: Tantán (12) Cand.: SEISDEDOS (4)

2 Run Fal 3 Meek

Llave Nº 1 Llave Nº 2 Llave Nº 3 Llave Nº 4 1 Fleurot 6 Aval Real 10 Marathon

4 Seisdedos 8 Telefón

Llave Nº 5 Llave Nº 6 9 Ancient Book 13 Hauptman 7 Tommy 11 Sir Sampi 5 Rehén 12 Tantán

Sport: Meek (3)

LAS TRES ULTIMAS ACTUACIONES DE CADA COMPETIDOR

| 0  | 4º a 7 cpos. de Ganará 57   | R.Buonocore<br>R.Buonocore<br>R.Buonocore | 53             | 1.940                      | en<br>"                               | 39.958                       | 1'38''<br>1'25''<br>1'25''1/5    | Arg. h.<br>Arg. h.<br>Arg. h. | 5/8/78<br>16/7/78<br>23/6/78   |
|----|---|---|----------------|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 2  | 6° a 4 3/4 cpos. de Muy Rulo 57<br>5° a 7 cpos. de F. Louis 57  | H.Capano<br>H.Capano<br>H.Capano          | 54<br>54<br>54 | 985                        | " " " " " " " " " " " " " " " " " " " | 86.321                       | 1'51"                            | Arg.n.<br>Arg.p.<br>Arg.h.    | 5/8/78<br>22/7/78<br>1/7/78    |
| 8  | 7° a 5 3/4 cpos. de Muy Rulo 57<br>4° a 6 1/2 cpos. de C. Otto 57<br>4° a 3 3/4 cpos. de Soponcio 55        | A.Etchart<br>J.Iglesias<br>J.Iglesias     | 57<br>55<br>55 | 13,257<br>14,425<br>13,921 | # #                                   | 53.951<br>106.303<br>94.618  | 1' 3"<br>1'31"1/5<br>1'38"       | Arg.n.<br>Arg.n.<br>Arg.n.    | 5/8/78<br>26/2/78<br>18/2/78   |
| 4  | 5° a 9 cpos. de Semillant 52<br>3° a 1 1/4 cpos. de Muy Rulo 57<br>5° a 4 3/4 cpos. de El Al 57             | J.Srur<br>O.Ayude<br>J.Valdivieso         | 55<br>53<br>57 | 4.635<br>3.078<br>3.166    | 99<br>99<br>11                        | 16.554<br>53.951<br>41.431   | 1'52''<br>1'38''<br>1'32''       | Arg.n.<br>Arg.n.<br>Arg.n.    | 13/8/78<br>5/8/78<br>9/4/78    |
| 6  | 10° a 9 1/2 cpos. de Ganará 57<br>3° a 7 cpos. de M. Chico 57<br>6° a 2 1/2 cpos. de Yotuel 57              | H.Guías<br>R.Tavella<br>R.Tavella         | 57<br>57<br>57 | 5.631<br>21.597<br>13.015  |                                       | 39.958<br>80.819<br>40.145   | 1'25''<br>1'41''1/5<br>1'54''4/5 | Arg.n.<br>L.P.p.<br>Arg.n.    | 16/7/78<br>24/6/78<br>4/6/78   |
| 0  | 7° a 7 3/4 cpos. de Bon Par 57<br>13° a 13 1/2 cpos. de S. Sombra 57<br>16° a 15 3/4 cpos. de Colifato 57   | H.Correa<br>R.Ferreira<br>C.Ferreira      | 53<br>57<br>55 | 1.707<br>6.125<br>6.606    |                                       | 195.451<br>129.456<br>83.034 | 59"1/5<br>1' 3"1/5<br>57"2/5     | Arg.p.<br>Arg.n.<br>Arg.n.    | 19/2/78<br>4/2/78<br>7/1/78    |
| 0  | 4º a 5 1/4 cpos. de Nefertum 57<br>3º a 1 1/2 cpos. de R. Hat 55<br>3º a 7 cpos. de Vértigo 56              | G.Sabín<br>G.Sabín<br>G.Sabín             | 55<br>55<br>54 | 4.958<br>3.966<br>2.666    |                                       | 33.949<br>34.395<br>117.077  | 1'38''1/5<br>1'38''<br>1'37''    | Arg.n.<br>Arg.n.<br>Arg.n.    | 14/8/77<br>23/7/77<br>9/7/77   |
| 8  | 2° a 2 1/2 cpos. de Grandales 57<br>12° a 16 1/2 cpos. de M. Chico 57<br>5° a 7 1/2 cpos. de De Khochboo 54 | J.Corso<br>H.Prieto<br>A.Sandoval         | 57<br>57<br>57 | 9.020<br>7.229<br>7.291    | "                                     | 38.681<br>80.819<br>42.695   | 1'54''<br>1'41''1/5<br>1'28''1/5 | L.P.p.<br>L.P.p.<br>L.P.n.    | 22/7/78<br>24/6/78<br>20/11/77 |
| 9  | 4° a 8 3/4 cpos, de Semillant 53<br>12° a vs. cpos, de Delcampo 57<br>10° a 14 1/2 cpos, de Dorial 57       | E.Tasende<br>J.Lavia<br>H.Barrera         | 53<br>54<br>53 | 474<br>222<br>1.452        | 11<br>11                              | 16.554<br>45.574<br>58.380   | 1'52''<br>1'54''<br>1'52''1/5    | Arg.n.<br>Arg.p.<br>Arg.n.    | 13/8/78<br>19/3/78<br>11/3/78  |
| 00 | 9° a 14 1/2 cpos. de Arrayán 57<br>'7° a 10 cpos. de E. Eme 56<br>11° a 12 cpos. de Tamaret 53              | J Figueroa<br>A Ramos<br>R Laitán         | 57<br>50<br>54 | 1.225<br>1.137<br>154      | "                                     | 77.993<br>48.117<br>58/421   | 1'37''4/5<br>1' 4''4/5<br>58''   | Arg.n.<br>Arg.n.              | 1/7/78<br>6/5/78<br>15/4/78    |
| 00 | 9° a 9 cpos. de F.Louis 57<br>5 a 7 cpos. de Ganará 57<br>2° a 7 cpos. de Hasdrubal 52                      | M.Bertorini<br>M.Salces<br>M.Mercau       | 54<br>54<br>52 | 7.494<br>2.044<br>3.186    | **                                    | 86,321<br>39,958<br>80,855   | 1'51"<br>1'25"<br>1'38"4/5       | Arg.b.<br>Arg.b.<br>Arg.p.    | 22/7/78<br>16/7/78<br>26/6/77  |
| 00 | 5° a 2 3/4 cpos. de Muy Rulo 57<br>2° a 1/2 cpo. de Ganará 57<br>7° a 8 cpos. de Arrayán 57                 | R.González<br>R.González<br>R.González    | 53<br>53<br>53 | 7.760<br>5.721<br>19.031   |                                       | 53.951<br>39.958<br>77.993   | 1'38"<br>1'25"<br>1'37"4/5       | Arg.h.<br>Arg.h.              | 5/8/78<br>16/7/78<br>1/7/78    |
| 08 | 11º a 12 1/2 cpos. de Ganará 57<br>11º a 13 1/2 cpos. de Con Permiso 54<br>6º a 11 cpos. de Maleyo 55       | H.Libré<br>C.Cáceres<br>C.Giani           | 57<br>57.      | 639<br>20.175<br>13.843    | 111                                   | 39.958<br>111.653<br>43.401  | 1'25"<br>1'34"2/5<br>1'28"2/5    | Arg.h.<br>L.P.n.<br>L.P.n.    | 16/9/78<br>11/6/78<br>29/4/78  |

# Otro Santos es Ganador en Palermo

Es muy larga la lista de los Santos en el Turt Alejado del ambiente el eje de la familia Vicente Santos. por las causas conocidas, surgen de la rama genealógica, sus sucesores. El jueves uno de sus hijos Enrique Santos logró su primer triunto en el Argentino. Presentó a Sandy Rock en la sexta carrera y el hijo de Bonirock, piloteado por Gabriel Sabin hizo sobrado honor al arte de poner ganadores y a lo mucho que promete el novel preparador. Poco le costó a Enrique Santos dar la primera muestra de su conocimiento para la dificil tarea de colocar a punto a un pura sangre de carrera. Y lo mucho que aprendió junto a su padre Vicente Santos, que pese a todo, resultó uno de los preparadores más hábites de nuestro medio. Enrique mostró con este valioso triunto que no le va a costar mucho aprirse camino en la profesión, con un poco que los propietarios reparen en su capacidad y amplios conocimientos adquiridos a través de muchos años de intensa colaboración junto a calificados trainers. Su primera muestra fue auspiciosa.



ASI GANO SANDY ROCK. Por el centro de la pista domina Sandy Rock y le da el primer triunfo a Enrique Santos, que mostro ser una nueva promesa en la rama de los cuidadores.

# GIRALDO TIENE PARA DAR BUEN DESQUITE

Promete ser bastante interesante la última doble a correrse mañana en el Hipódromo Argentino, dadá la paridad de fuerzas de los premios Atonito y Petrarque que la integrarán. Y para la cual tendremos que agudizar el estudio para llegar a ponernos por lo menos en onda. Y con los antecedentes a la vista nos lanzamos a la busqueda de escalar el primer peldaño.

#### ASIATICO, PARA EMPEZAR

Para el comienzo nos gusta de alma Asianco, un debutante del San Javier que hará sus primeras armas y que a pesar de tratarse de un potrillo algo demorado en la cancha hace cosas de caballo de regular para arriba. Por otra parte la compañía que se le presenta en esta oportunidad es bastante accesible para que el nijo de Amateur haga impacto de salida. Por tales fundamentos lo elegimos para llevar a buen puerto los primeros vales de la doble que comentamos. Como enemigos de riesgo, si realmente el de Vilmar Sanguinetti no es lo que aparenta, de-bemos citar a El Astrônomo que a pesar de que no ha hecho mucho hasta el presente se encuentra en condi-



BUEN DESQUITE. Giraldo defendera nuestro voto en la última.

ciones de apurar al más pintado de acuerdo a los partes de cancha. Sin dejar de lado, por supuesto, Será Bluff, uno de los más nuevos que aún no ha dicho su última palabra para sus allegados que conflan clegamente en

#### GIRALDO, EL ULTIMO ESCALON

Para el "último escalón", que nada tiene que ver con la mención del tango, nos embarcaremos sin pensario dos veces con Giraldo. Fue espectacular su victoria sobre Steed a quien le tiró nada menos que ocho cuerpos, de orelitas paradas. Mañana nos parece que con repetir la mitad de esa hazaña el Sloop tos tendria que dejar a todos por el camino. Pero como en materia de carreras siempre existen los enemigos de mayor o menor riesgo la cosa nos parece que estara a cargo de dos yuntas: la primera compuesta por Qui-berón y Soulte que presenta Pedro H. Artigas y la segunda integrada por Terronazo y Lan Ratt, dos que andan a tas mil maravillas. De lo que resta del lote hay un extenso material de sorpresas que preterimos dejar librado para aquellos que mirarán bajo el agua.